



Singles Recomendados:

2. Ne jochú
3. Thunder

ENTARTETE KUNST

Puntos de interés:

- Grabado por Kristian A. Korn (conocido por su proyecto Songstore) en Dronetools.
- Primer LP tras varias demos.
- Edición en CD y en LP de vinilo (limitada y numerada)
- Para amantes de Joy Division, Jesus Lizard, Bauhaus, Killing Joke.
- El disco está cantado en inglés y en ruso.

Una de las bandas más sólidas de la escena underground barcelonesa vuelve a la actualidad con su primer LP, de largo, su mejor trabajo. Activos miembros de la escena (entre sus filas uno de los principales impulsores del ya referencial Heliogàbal en Barcelona), sus pasos han sido lentos aunque firmes, propios de quien tiene una visión del arte comprometida a la vez que desvinculada de los vaivenes del mundo musical y de la urgencia por conseguir resultados comerciales. Empezaron sus andadas discográficas con la edición de "New Noise" (1999), seguido de "Where have they been" (2002) y de "In a lonely place" (2005), creando un revuelo en su ciudad gracias a un estilo poco común como es el post-punk oscuro de origen inglés de finales de los 70 mezclado con el noise de los 90, en un entorno mucho más dado a otro tipo de influencias. Así, con la oscuridad como referente, llegan a 2009 curtidos y mucho más audibles, abiertos y comprensibles que nunca. Como aliciente realmente genuino y único en su especie, gran parte de los textos son nada más y nada menos que en ruso, con lo que su propuesta pasa a ser, definitivamente, una de las más originales y punzantes del subsuelo barcelonés.